

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad ambiti personali (famiglia/scuola). 	<p>Comprensione orale/ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere vocaboli e espressioni noti. ▪ Identificare il tema generale e le informazioni essenziali di un breve dialogo. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Salutare/congedarsi. ▪ Presentarsi/presentare qualcuno. ▪ Chiedere di compitare un nome. ▪ Chiedere la data di nascita. ▪ Chiedere e dire come si sta. ▪ Identificare. ▪ Chiedere e dire l'età. ▪ Chiedere e dire la destinazione. ▪ Chiedere e dire la provenienza. ▪ Chiedere e dire l'indirizzo. ▪ Augurare e ringraziare. ▪ Identificare un oggetto. ▪ Chiedere e dire cosa c'è. ▪ Descrivere un oggetto. ▪ Chiedere e dire il giorno. ▪ Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze. ▪ Parlare delle proprie attitudini. ▪ Chiedere e dire l'ora/a che ora. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alfabeto, i numeri, i mesi dell'anno, il carattere e l'umore, gli animali domestici, la famiglia, la nazionalità e i paesi, la classe, il materiale scolastico, le materie scolastiche, passatempo e attività, i numeri. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbi: <i>être, avoir, aller, venir</i> ▪ Verbi in -er; ▪ <i>C'est/ce sont</i> ▪ Gli articoli ▪ Il plurale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge semplici dialoghi/testi e individua informazioni esplicite. 	<p>Comprensione scritta/lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare. ▪ Trovare informazioni specifiche. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferisce semplici messaggi orali, chiede e fornisce informazioni personali 	<p>Produzione orale/monologo e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire semplici informazioni di carattere personale . Descrivere persone e oggetti familiari con parole e frasi già note. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<p>Produzione scritta/scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio ▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ La preposizione <i>à</i> (forme contratte) ▪ Il femminile degli aggettivi ▪ La forma negativa ▪ Gli aggettivi possessivi ▪ La preposizione <i>de</i> (forme contratte) ▪ Le preposizioni con i nomi dei paesi ▪ Le forme interrogative ▪ Gli aggettivi interrogativi ▪ <i>Pourquoi/parce que</i> ▪ L'imperativo ▪ Il plurale ▪ Gli aggettivi dimostrativi ▪ L'interrogativa parziale <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La France ▪ Paris ▪ Le collège ▪ Deux fêtes des français: Noel et Ramadan ▪ La Bourgogne ▪ Le collège et le sport ▪ Le rugby au collège.
--	--	---

POSSIBILI MODALITA' DI VERIFICA

- Ascolto e lettura di descrizioni/dialoghi con relativi questionari a risposte aperte, a scelta multipla, vero/falso.
- Produzione di un testo orale per presentarsi/presentare e descrivere.
- Produzione scritta di un semplice testo/scheda di presentazione, una cartolina, un biglietto di auguri.
- Completare/redigere un dialogo su traccia.
- Test grammaticali vero/falso, a scelta multipla, di completamento/trasformazione.
- Schede di autovalutazione.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad ambiti personali (famiglia/scuola). 	<p>Comprensione orale/ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ▪ Identificare il tema generale e le informazioni essenziali di 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere qualcuno. ▪ Chiedere e dire che tempo fa. ▪ Raccontare al passato. ▪ Situare nel tempo.

	<p>un breve dialogo e di un breve testo multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invitare. ▪ Fare acquisti.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge dialoghi e semplici testi e individua informazioni esplicite. 	<p>Comprensione scritta/lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare. ▪ Trovare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dire il prezzo. ▪ Telefonare. ▪ Parlare della salute. ▪ Localizzare un oggetto. ▪ Chiedere e dare indicazioni. ▪ Chiedere e dare un consiglio. ▪ Situare nel tempo. ▪ Chiedere il permesso. ▪ Accordare/rifiutare il permesso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. 	<p>Produzione orale/monologo e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ▪ Riferire semplici informazioni di carattere personale . Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già note. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I vestiti. ▪ Lo sport. ▪ I mezzi di trasporto. ▪ I prodotti alimentari. ▪ I negozi. ▪ Il corpo umano. ▪ Le azioni della giornata. ▪ I momenti della giornata ▪ I luoghi della città
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<p>Produzione scritta/scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere una e-mail con informazioni personali riguardanti la scuola, la casa, il tempo libero, la descrizione fisica, il carattere e la propria giornata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'appartamento e le sue stanze ▪ La montagna, la campagna, la città ▪ Gli animali
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio. ▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il femminile di <i>beau, nouveau, vieux</i> ▪ Il superlativo relativo ▪ Il superlativo assoluto ▪ I pronomi tonici ▪ Il <i>passé composé</i> ▪ Il pronome on ▪ Il futur proche ▪ <i>il passé récent</i> ▪ <i>Il présent continu</i> ▪ La preposizione <i>chez</i> ▪ Gli articoli partitivi ▪ Gli avverbi di quantità ▪ <i>Il faut</i> ▪ I pronomi COD ▪ I pronomi COI ▪ I verbi del 2 e 3 gruppo ▪ Il futuro ▪ I numeri ordinali ▪ Il plurale(casi particolari)

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'infinito negativo ▪ L'aggettivo indefinito <i>quelques</i> ▪ Gli indefiniti <i>quelque chose, quelqu'un</i> ▪ I pronomi <i>y-en</i> <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Une école pour tous ▪ Midi-Pyrénées ▪ La cuisine française ▪ Jules Verne
--	--	--

POSSIBILI MODALITA' DI VERIFICA

- Ascolto e lettura di descrizioni/dialoghi con relativi questionari a risposte aperte, a scelta multipla, vero/falso.
- Produzione di un testo orale per descrivere e raccontare.
- Produzione scritta di un testo personale (lettera/e-mail), di un resoconto di una attività.
- Completare/redigere un dialogo su traccia.
- Test grammaticali vero/falso, a scelta multipla o di completamento/trasformazione.
- Schede di autovalutazione.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>Comprensione orale/ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi e presentare qualcuno. ▪ Descrivere la propria giornata. ▪ Chiedere il permesso, accordare/rifiutare il permesso. ▪ Chiedere, dire e giustificare la propria opinione. ▪ Ordinare al ristorante. ▪ Lamentarsi, scusarsi, giustificare. ▪ Raccontare al passato. ▪ Parlare dei progetti per il futuro. ▪ Situare nel tempo. ▪ Chiedere e offrire un servizio. ▪ Progettare e raccontare un viaggio. ▪ Scrivere una lettera/e-mail
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Comprensione scritta/lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono solo 	<p>Produzione orale/interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone, luoghi e 	

<p>uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Futuro ▪ <i>Passé composé</i> ▪ Imperfetto ▪ Condizionale ▪ Pronomi personali complemento (COD-COI) ▪ Pronomi y-en ▪ Pronomi relativi (<i>qui, que, où, dont</i>) ▪ Aggettivi e pronomi possessivi ▪ Aggettivi e pronomi dimostrativi ▪ Aggettivi e pronomi indefiniti ▪ Comparativo di quantità e qualità ▪ <i>C'est/il est</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Produzione scritta/scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Paris classique ▪ Paris moderne ▪ La Francophonie ▪ La France d'outre-mer ▪ Québec, Canada.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio. ▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e strategie utilizzate per imparare. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	

POSSIBILI MODALITA' DI VERIFICA

- Ascolto di descrizioni/dialoghi e lettura di testi con relativi questionari a risposte aperte, a scelta multipla, vero/falso.
- Produzione di un testo orale per descrivere, raccontare e riferire su argomenti di studio.
- Produzione scritta di un testo personale (lettera/e-mail), di un resoconto di una attività.
- Completare/redigere un dialogo su traccia.
- Test grammaticali vero/falso, a scelta multipla o di completamento/trasformazione.

<ul style="list-style-type: none"> Schede di autovalutazione. 		
TABELLE DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA		
INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione della lingua orale	Comprende con sicurezza il messaggio individuando tutte le informazioni	10
	Comprende con facilità il messaggio individuando tutte le informazioni	9
	Comprende il messaggio individuando quasi tutte le informazioni	8
	Individua le principali informazioni di un messaggio	7
	Comprende il significato globale di un messaggio espresso lentamente	6
	Comprende solo alcune espressioni note	5
	Non è in grado di comprendere un messaggio anche se espresso lentamente	4
INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione della lingua scritta	Comprende con sicurezza il messaggio individuando tutte le informazioni	10
	Comprende con facilità il messaggio individuando tutte le informazioni	9
	Comprende il messaggio individuando quasi tutte le informazioni	8
	Individua le principali informazioni di un messaggio	7
	Comprende il significato globale di un messaggio	6
	Comprende solo alcune espressioni note	5
	Non è in grado di comprendere un semplice messaggio	4
INDICATORE	DESCRITTORI	VOTO
Produzione e interazione orale	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato e correttezza grammaticale	10
	Si esprime con lessico appropriato e correttezza grammaticale	9
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile anche se non sempre con sicurezza	8
	Sa gestire brevi dialoghi comprensibili, con qualche errore di lessico e strutture	7
	Si esprime in modo semplice e ripetitivo, usa un lessico non sempre appropriato, ma nonostante errori di pronuncia il messaggio è comprensibile	6
	Si esprime in modo frammentario e confuso ed interagisce con difficoltà	5
	Si esprime ed interagisce con difficoltà e in modo non sempre comprensibile	4
	INDICATORE	DESCRITTORI
Produzione della lingua scritta	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato, correttezza	10

	grammaticale e rielaborando in modo personale	
	Si esprime con lessico appropriato, correttezza grammaticale, rielaborando in modo personale	9
	Si esprime in modo comprensibile usando lessico e strutture appropriate	8
	Si esprime con qualche incertezza e con alcuni errori di lessico e struttura	7
	Si esprime in modo semplice e ripetitivo, usa un lessico non sempre appropriato, ma nonostante errori ortografici e strutturali il messaggio è comprensibile	6
	Si esprime in modo confuso, con errori ortografici, lessicali e strutturali	5
	Si esprime con difficoltà e con errori tali da non permettere la comprensione del messaggio	4