

CURRICOLO DI LINGUA SPAGNOLA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad ambiti personali (famiglia/scuola). 	<p>Comprensione orale/ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere vocaboli e espressioni noti. ▪ Identificare il tema generale e le informazioni essenziali di un breve dialogo. 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Salutare. ▪ Presentarsi e chiedere il nome. ▪ Chiedere e dire la nazionalità. ▪ Il numero di telefono. ▪ L'età. ▪ L'ora e la data. ▪ Chiedere e parlare della famiglia. ▪ Chiedere e dire ciò che si possiede. ▪ Descrivere stanze e mobili. ▪ Lessico ed espressioni dell'ambiente scolastico. ▪ Parlare delle attività del tempo libero, delle vacanze e dello sport.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge semplici dialoghi/testi e individua informazioni esplicite. 	<p>Comprensione scritta/lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare. ▪ Trovare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e parlare della routine quotidiana e della frequenza con cui si fanno le cose. ▪ Descrivere persone. ▪ Chiedere e parlare di azioni future.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. 	<p>Produzione orale/monologo e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ▪ Riferire semplici informazioni di carattere personale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già note. 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistema di punteggiatura. ▪ Pronomi personali soggetto. ▪ Ausiliari <i>SER</i> e <i>TENER</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare una grafia comprensibile (competenza ortografica), e gli elementi linguistici appresi (competenza lessicale e grammaticale). 	<p>Produzione scritta/Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici frasi su se stesso e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aggettivi possessivi. ▪ Articoli determinativi e indeterminativi. ▪ Aggettivi e pronomi dimostrativi. ▪ Presente de indicativo dei verbi regolari (in -ar, -er, -ir).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le parole nei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbi riflessivi regolari. ▪ Avverbi di frequenza. ▪ Pronomi personali (soggetto,

<p>comunicativi propri delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	<p>complemento e riflessivi).</p> <ul style="list-style-type: none"> Contrasto <i>ser/estar</i>. Contrasto <i>muy/mucho</i>. Preposizioni di luogo e di tempo. La perifrasi verbale <i>ir a+infinitivo</i>.
---	--	---

POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA.

- Ascolto di brevi descrizioni o testi, di un dialogo, capire l'argomento e le informazioni esplicite, individuare i protagonisti o una loro caratteristica, anche scegliendo tra una serie di figure date, rispondere alle domande dell'insegnante.
- Leggere un testo per capire l'argomento generale e alcune informazioni specifiche, individuare, tra una serie di possibilità date, il protagonista della storia o una sua caratteristica, l'oggetto e il luogo di cui si parla, rispondere a domande.
- Produrre un testo orale destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori, interagire in una conversazione su argomenti personali con l'Insegnante o uno o più compagni .
- Scrivere una cartolina, un biglietto di auguri, una scheda o breve testo di presentazione, rispondere a domande in forma completa o breve.
- Autovalutazione e riflessione sul lavoro svolto.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad ambiti personali (famiglia/scuola). 	<p>Comprensione orale/ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale e le informazioni essenziali di un breve dialogo e di un breve testo multimediale. 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere l' abbigliamento. I tessuti. I colori. Il cibo. I pesi e le misure. Gli elementi e I luoghi di una città. I mezzi di trasporto. I negozi. Chiedere e dare indicazioni su un percorso. Descrivere un'azione in corso di svolgimento. Parlare di un evento del passato prossimo e remoto. Dare una notizia e reagire alle notizie. Collocare I fatti nel passato. Raccontare una biografia. Il corpo umano e la salute. Cure e medicine. Dare consigli sulla salute. Parlare del tempo. atmosferico
<ul style="list-style-type: none"> Legge dialoghi e semplici testi e individua informazioni esplicite. 	<p>Comprensione scritta/lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare. Trovare informazioni specifiche. 	
<ul style="list-style-type: none"> Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. 	<p>Produzione orale/monologo e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni di carattere personale . Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già note. 	

<ul style="list-style-type: none"> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Produzione scritta/scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> e del clima. Fare paragoni. Fare acquisti/ordinazioni in un negozio/ristorante.
<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente de indicativo dei verbi irregolari. Accentuazione delle parole. <i>Estar+gerundio.</i> Contrasto <i>hay que/tener que.</i> <i>Pretérito perfecto.</i> <i>Imperfecto.</i> I comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza. I superlativi. Prétérito indefinito. Contrasto <i>por/para.</i> Accenni di fraseologia e <i>modismos.</i>

POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA

- Ascolto di un dialogo per capire l'argomento e individuare i protagonisti, le loro caratteristiche e la sequenza delle azioni (anche scegliendo tra una serie di figure date), ascoltare per comprendere le istruzioni ed eseguirle,rispondere alle domande dell'insegnante.
- Leggere un testo per capire l'argomento generale e individuare, anche tra una serie di figure date, il protagonista della storia e le sue caratteristiche, l'oggetto e il luogo di cui si parla; leggere per capire le istruzioni ed eseguirle,rispondere a domande.
- Produrre un testo orale destinato ad uno o più ascoltatori; descrivere sè stesso/un componente della famiglia/un amico/un luogo(la propria casa,l'ambiente circostante),interagire con un compagno o l'insegnante.
- Produrre un testo scritto (descrizione, breve relazione, istruzioni di un gioco), rispondere ad un questionario riferito ad argomenti personali o ad un testo.
- Autovalutazione, riflessione sul lavoro svolto.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>Comprensione orale/ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere una persona dal punto di vista del carattere. Il telefono e il cellulare. Gli animali. Il mondo della polizia e delle indagini. La sfera dell'amicizia e delle relazioni. I segni zodiacali. Le professioni e il mondo del lavoro.

<ul style="list-style-type: none"> Lo studente comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Comprensione scritta/lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> Fare gli auguri e le congratulazioni. Dare consigli/sconsigliare. Chiedere e dare permessi, divieti e obblighi. Formulare ipotesi e previsioni.
<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Produzione orale/interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere causa e conseguenza. Scrivere una breve lettera/email. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidamento del presente de indicativo. Contrasto <i>ser/estar</i>. Contrasto <i>ser/estar</i> con gli aggettivi. L'imperativo affermativo di verbi regolari e irregolari. <i>Pretérito pluscuamperfecto</i>. Uso dei tempi del passato.
<ul style="list-style-type: none"> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Produzione scritta/scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> I pronomi possessivi. Le principali perifrasi verbali. Il futuro semplice di verbi regolari e irregolari. Il <i>si</i> ipotetico. Elementi di fraseologia e <i>modismos</i>.
<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e strategie utilizzate per imparare. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	
<p>POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare un dialogo o di una descrizione per acquisire informazioni specifiche, completare una tabella, individuare le parole chiave e dedurre il significato esprimendolo con un sinonimo o in 		

italiano.

- Leggere un testo per capire l'argomento generale e alcune informazioni specifiche, individuare i protagonisti e le loro caratteristiche . leggere per capire le istruzioni ed eseguirle.
- Produrre un testo orale destinato ad uno più ascoltatori; descrivere un luogo visitato/rappresentato da un'immagine, raccontare ciò che fa o ha fatto, parlare di programmi futuri, riferire riguardo argomenti di studio, rispondere alle domande dell'insegnante o di un compagno.
- Scrivere il resoconto di una attività anche in forma di schema, redigere una scrittura autobiografica, scrivere una narrazione sintetica con frasi semplici, rispondere ad un questionario riferito ad un testo e fare domande.
- Autovalutazione e riflessione sul lavoro svolto.

TABELLA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione della lingua orale	Comprende con sicurezza il messaggio individuando tutte le informazioni.	10
	Comprende con facilità il messaggio individuando tutte le informazioni.	9
	Comprende il messaggio individuando quasi tutte le informazioni.	8
	Individua le principali informazioni di un messaggio.	7
	Comprende il significato globale di un messaggio espresso lentamente.	6
	Comprende solo alcune espressioni note.	5
	Non è in grado di comprendere un messaggio anche se espresso lentamente.	4
Comprensione della lingua scritta	Comprende con sicurezza il messaggio individuando tutte le informazioni.	10
	Comprende con facilità il messaggio individuando tutte le informazioni.	9
	Comprende il messaggio individuando quasi tutte le informazioni.	8
	Individua le principali informazioni di un messaggio.	7
	Comprende il significato globale di un messaggio.	6
	Comprende solo alcune espressioni note	5
	Non è in grado di comprendere un semplice messaggio.	4
Produzione e interazione orale	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato e correttezza grammaticale.	10
	Si esprime con lessico appropriato e correttezza grammaticale.	9
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile anche se non sempre con	8

	sicurezza.	
	Sa gestire brevi dialoghi comprensibili, con qualche errore di lessico e strutture.	7
	Si esprime in modo semplice e ripetitivo, usa un lessico non sempre appropriato, ma nonostante errori di pronuncia il messaggio è comprensibile.	6
	Si esprime in modo frammentario e confuso ed interagisce con difficoltà.	5
	Si esprime e interagisce con difficoltà e in modo non sempre comprensibile.	4
Produzione della lingua scritta	Si esprime con sicurezza, lessico appropriato, correttezza grammaticale e rielaborando in modo personale.	10
	Si esprime con lessico appropriato, correttezza grammaticale, rielaborando in modo personale.	9
	Si esprime in modo comprensibile usando lessico e strutture appropriate.	8
	Si esprime con qualche incertezza e con alcuni errori di lessico e struttura.	7
	Si esprime in modo semplice e ripetitivo, usa un lessico non sempre appropriato, ma nonostante errori ortografici e strutturali il messaggio è comprensibile.	6
	Si esprime in modo confuso, con errori ortografici, lessicali e strutturali.	5
	Si esprime con difficoltà con vari errori da non permettere la comprensione del messaggio.	4