

CURRICOLO DI LINGUA SPAGNOLA

I.C. "D. SETTESOLDI" - VECCHIANO
 Prot. 0008311 del 28/11/2022
 II-3 (Uscita)

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad ambiti personali (famiglia/scuola). 	<p>Comprensione orale/ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere vocaboli e espressioni noti. Identificare il tema generale e le informazioni essenziali di un breve dialogo. 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutare Frase utili in classe Presentarsi, chiedere il nome e rispondere Chiedere e dire la nazionalità e l'età
<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici dialoghi/testi e individua informazioni esplicite. 	<p>Comprensione scritta/lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare. Trovare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone e animali Parlare della famiglia Fare domande sui gusti di una persona e rispondere Esprimere accordo e disaccordo Chiedere le preferenze e rispondere
<ul style="list-style-type: none"> Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. 	<p>Produzione orale/monologo e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni di carattere personale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già note. 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare delle attività del tempo libero Chiedere e dare un indirizzo Descrivere la casa Descrivere un oggetto Dire dove si trovano le cose Chiedere e parlare della routine quotidiana Chiedere e dire l'ora e la data Esprimere la frequenza Fare piani per il futuro
<ul style="list-style-type: none"> Usare una grafia comprensibile (competenza ortografica), e gli elementi linguistici appresi (competenza lessicale e grammaticale). 	<p>Produzione scritta/Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici frasi su se stesso e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Proporre, suggerire e rispondere Concordare un appuntamento <p>Strutture grammaticali</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali (soggetto, complemento e riflessivi) • Il presente indicativo dei verbi regolari (in -ar, -er, -ir). • Il presente dei verbi ser, tener, estar, dar, hacer, ver, salir, ir • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il genere maschile e femminile • Il plurale • Gli interrogativi • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Aggettivi possessivi • Il verbo gustar e i pronomi complemento diretto e indiretto • Contrasto muy/mucho. • Poco, demasiado, bastante • Contrasto ser/estar • Contrasto hay/está, están • Le preposizioni a, en, de • I verbi di dittongazione e di cambio vocalico • Le perifrasi verbali ir a+infinito e tener que + infinito. • Contrasto venir/ir, traer/llevar, pedir/preguntar
--	--	--

POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA

- Ascolto di brevi descrizioni o testi, di un dialogo, capire l'argomento e le informazioni esplicite, individuare i protagonisti o una loro caratteristica, anche scegliendo tra una serie di figure date, rispondere alle domande dell'insegnante.
- Leggere un testo per capire l'argomento generale e alcune informazioni specifiche, individuare, tra una serie di possibilità date, il protagonista della storia o una sua caratteristica, l'oggetto e il luogo di cui si parla, rispondere a domande.
- Produrre un testo orale destinato ad un pubblico di uno o più ascoltatori, interagire in una conversazione su argomenti personali con l'Insegnante o uno o più compagni .
- Scrivere una cartolina, un biglietto di auguri, una scheda o breve testo di presentazione, rispondere a domande in forma completa o breve.
- Autovalutazione e riflessione sul lavoro svolto.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> Lo studente comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad ambiti personali (famiglia/scuola). 	<p>Comprensione orale/ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale e le informazioni essenziali di un breve dialogo e di un breve testo multimediale. 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare al telefono. Esprimere azioni abituali o in corso di svolgimento. Parlare del tempo. Esprimere obbligo e necessità. Chiedere e dare indicazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Legge dialoghi e semplici testi e individua informazioni esplicite. 	<p>Comprensione scritta/lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare. Trovare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare di un evento del passato. Parlare di azioni compiute o che si stanno per compiere. Comunicare in un negozio di generi alimentari. Comunicare in un ristorante.
<ul style="list-style-type: none"> Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. 	<p>Produzione orale/monologo e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni di carattere personale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già note. 	<ul style="list-style-type: none"> Fare compere. Fare paragoni. Descrivere e parlare di azioni abituali nel passato. Parlare della salute. Dare consigli e suggerire rimedi. Reagire di fronte ad un resoconto. Raccontare un fatto o un aneddoto. Parlare di viaggi.
<ul style="list-style-type: none"> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Produzione scritta/Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Il presente indicativo dei verbi irregolari. Il gerundio. Estar+gerundio. L'imperativo affermativo regolare e irregolare di seconda persona. L'imperativo affermativo con i pronomi.
<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Tener que/hay que/necesitar. Il participio passato regolare e irregolare. Il pretérito perfecto, forma e uso. L'imperfecto regolare e irregolare. I comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza. I comparativi irregolari. I superlativi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Il pretérito indefinido, forma, uso e irregolarità. • Contrasto pretérito indefinito/pretérito perfecto. • Il pretérito pluscuamperfecto. • Le preposizioni por e para.
--	--	--

POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA

- Ascolto di un dialogo per capire l'argomento e individuare i protagonisti, le loro caratteristiche e la sequenza delle azioni (anche scegliendo tra una serie di figure date), ascoltare per comprendere le istruzioni ed eseguirle, rispondere alle domande dell'insegnante.
- Leggere un testo per capire l'argomento generale e individuare, anche tra una serie di figure date, il protagonista della storia e le sue caratteristiche, l'oggetto e il luogo di cui si parla; leggere per capire le istruzioni ed eseguirle, rispondere a domande.
- Produrre un testo orale destinato ad uno o più ascoltatori; descrivere sè stesso/un componente della famiglia/un amico/un luogo (la propria casa, l'ambiente circostante), interagire con un compagno o l'insegnante.
- Produrre un testo scritto (descrizione, breve relazione, istruzioni di un gioco), rispondere ad un questionario riferito ad argomenti personali o ad un testo.
- Autovalutazione, riflessione sul lavoro svolto.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>Comprensione orale/ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed esprimere un'opinione • Esprimere accordo, disaccordo, dubbio. • Consigliare. • Commentare un'opera d'arte. • Scrivere un racconto. • Fare previsioni. • Esprimere condizioni. • Parlare delle professioni. • Esprimere un desiderio. • Dare consigli.
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Comprensione scritta/lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici dialoghi o testi di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.. 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del presente indicativo regolare,

<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Produzione orale/interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>irregolare e dei verbi con dittongazione e cambio vocalico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dell'imperativo affermativo • Contrasto ser/estar. • Contrasto ser/estar con gli aggettivi. • Consolidamento pretérito pluscuamperfecto, imperfecto, perfecto e indefinido. • Uso dei tempi del passato. • Hace, desde, desde hace. • I pronomi e gli aggettivi indefiniti.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Produzione scritta/Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il futuro semplice dei verbi regolari e irregolari. • Il condicional simple regolare e irregolare. • Il futuro compuesto. • Il condicional compuesto.
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	
<p>POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA</p>		

- Ascoltare un dialogo o di una descrizione per acquisire informazioni specifiche, completare una tabella, individuare le parole chiave e dedurre il significato esprimendolo con un sinonimo o in italiano.
- Leggere un testo per capire l'argomento generale e alcune informazioni specifiche, individuare i protagonisti e le loro caratteristiche. leggere per capire le istruzioni ed eseguirle.
- Produrre un testo orale destinato ad uno più ascoltatori; descrivere un luogo visitato/rappresentato da un'immagine, raccontare ciò che fa o ha fatto, parlare di programmi futuri, riferire riguardo argomenti di studio, rispondere alle domande dell'insegnante o di un compagno.
- Scrivere il resoconto di una attività anche in forma di schema, redigere una scrittura autobiografica, scrivere una narrazione sintetica con frasi semplici, rispondere ad un questionario riferito ad un testo e fare domande.
- Autovalutazione e riflessione sul lavoro svolto.
-

TABELLA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA.

GIUDIZIO ESPlicito	VOTO
Comprende con sicurezza il messaggio ascoltato e tutte le informazioni anche implicite di un testo scritto. Si esprime con sicurezza e con pronuncia corretta e crea brevi testi personali utilizzando un lessico appropriato e con correttezza ortografica e grammaticale. Sa riconoscere autonomamente i propri errori.	10
Comprende con facilità il messaggio ascoltato e riconosce in un testo scritto le informazioni talvolta anche implicite. Si esprime con facilità e crea brevi testi utilizzando un lessico appropriato e una forma corretta. Sa riflettere sui suoi eventuali errori.	9
Comprende il messaggio ascoltato o un testo scritto individuando quasi tutte le informazioni. Si esprime e interagisce in modo comprensibile anche se non sempre con sicurezza utilizzando lessico e strutture appropriate con sporadici errori. Sa riflettere sui suoi errori.	8
Comprende le principali informazioni di un messaggio orale o di un testo scritto. Sa gestire brevi dialoghi comprensibili e scrivere brevi testi con qualche incertezza e alcuni errori nel lessico e nelle strutture grammaticali. Riflette sugli errori se guidato dall'insegnante.	7
Comprende il significato globale di un messaggio scritto e orale. Si esprime in modo semplice e ripetitivo utilizzando un lessico non sempre appropriato, con errori di pronuncia e nell'uso delle strutture grammaticali che tuttavia non compromettono la comprensione del messaggio. Ha qualche difficoltà nel riflettere sui suoi errori	6
Comprende solo sporadiche informazioni o alcune espressioni note. Si esprime in modo frammentario e confuso con errori lessicali, ortografici e strutturali evidenti e ripetuti e interagisce con difficoltà. Ha anche difficoltà a riflettere sui suoi errori.	5
Non comprende le informazioni ascoltate o lette. Non sa interagire in un semplice dialogo. Non sa scrivere frasi semplici di senso compiuto o si esprime con errori tali da non permettere la comprensione del messaggio.	4