

AREA LINGUISTICA

CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana. Attraverso la conoscenza, la consapevolezza e l'uso della lingua italiana consolidano l'identità personale e acquisiscono competenze in ambito relazionale (**competenza chiave europea "comunicazione nella madrelingua" e competenza di cittadinanza "comunicare, comprendere e rappresentare"**). La vita di sezione offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina.

I DISCORSI E LE PAROLE

È il campo nel quale i bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze, emozioni e il mondo, a conversare e dialogare, a riflettere sulla lingua e nel quale si avvicinano alla lingua scritta.

PRIMO ANNO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none">▪ Il bambino inizia ad usare la lingua italiana, ad arricchire il proprio lessico, a comprendere semplici parole e frasi.▪ Inizia ad esprimere e a comunicare agli altri emozioni, sentimenti con un linguaggio verbale semplice.▪ Inizia a sperimentare rime e filastrocche.▪ Ascolta e comprende la lettura di semplici e brevi storie, racconti, narrazioni.▪ Inizia a dialogare ed a chiedere spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni.▪ Memorizzare ed utilizzare nel gioco conte, filastrocche, girotondi e canzoni.▪ Ascoltare e comprendere semplici storie e racconti.▪ Memorizzare nuove parole.	<ul style="list-style-type: none">▪ Giochi per l'espressione verbale.▪ Apprendimento in rime, filastrocche e canti.▪ Attività di ascolto dell'altro.▪ Attività di espressione del sé.▪ Esercizio dello spirito critico e del pensiero autonomo.▪ Esplorazione dell'oggetto "libro".▪ Attività per l'utilizzo dello spazio grafico.

SECONDO ANNO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none">▪ Il bambino usa la lingua italiana e arricchisce il proprio lessico.▪ Sviluppa fiducia e motivazione per esprimere e	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni, vissuti ed esperienze.▪ Usare termini appropriati.▪ Parlare, raccontare, dialogare	<ul style="list-style-type: none">▪ Giochi per l'espressione verbale.▪ Apprendimento in rime, filastrocche e canti.▪ Attività di ascolto dell'altro.

<p>comunicare agli altri emozioni, domande e pensieri attraverso il linguaggio verbale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende la lettura di storie, racconti, narrazioni; inizia a progettare attività e a definire regole. ▪ Dialoga, discute chiede spiegazioni. 	<p>con gli adulti e con i coetanei.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. ▪ Ascoltare, comprendere e rielaborare fiabe, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività di espressione del sé. ▪ Esercizio dello spirito critico e del pensiero autonomo. ▪ Esplorazione dell’oggetto “libro”. ▪ Attività per l’utilizzo dello spazio grafico.
---	--	--

TERZO ANNO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire fiducia nella propria capacità comunicativa. ▪ Ascoltare e comprendere il linguaggio altrui. ▪ Raccontare esperienze. ▪ Arricchire il codice linguistico: pronuncia corretta; utilizzo di nuovi termini, uso dei tempi e dei verbi, frasi di senso compiuto. ▪ Inventare storie e finali. ▪ Inventare rime e assonanze. ▪ Consolidare le abilità linguistiche già acquisite. ▪ Interpretare, produrre segni, simboli e parole scritte. ▪ Distinguere segni da scritte. ▪ Produrre scritte spontanee. ▪ Associare parole, suono e segno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi per l’espressione verbale. ▪ Apprendimento in rime, filastrocche e canti. ▪ Attività di ascolto dell’altro. ▪ Attività di espressione del sé. ▪ Esercizio dello spirito critico e del pensiero autonomo. ▪ Esplorazione dell’oggetto “libro”. ▪ Attività per l’utilizzo dello spazio grafico.

VALUTAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
<p>La valutazione dell'alunno avviene attraverso le osservazioni rilevate durante tutte le attività proposte e gli elaborati personali che ci permettono di stilare un profilo del bambino, una fotografia che è contemporaneamente punto di arrivo di alcune attività e punto di partenza per quelle successive.</p>		
CAMPO DI ESPERIENZA	GIUDIZIO ESPPLICITO	LIVELLO
I discorsi e le parole	<p>Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato, storie, racconti e conversazioni sia nel piccolo che nel grande gruppo. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, rispettando il proprio turno, relazionandosi in modo adeguato alla situazione comunicativa (ruolo adulto-bambino).</p> <p>Comprende le fasi essenziali e i significati di una storia ascoltata, di un racconto ecc. Individua le sequenze logico-causali-temporali di storie, racconti, immagini. Riconosce elementi che connotano la fantasia e li differenzia dai dati di realtà.</p> <p>Utilizza un linguaggio verbale ricco di frasi articolate e appropriato (sul piano fonetico, lessicale, sintattico) per esprimere emozioni e bisogni, esperienze personali e conoscenze; usa la lingua per fare giochi di parole, rime, cantare, recitare filastrocche e poesie. Chiede il significato di parole nuove e le riutilizza in contesti diversi. Comprende ed esegue correttamente consegne complesse. Rielabora le conoscenze in modo personale e creativo attraverso i diversi linguaggi espressivi.</p>	Avanzato
	<p>Ascolta per tempi adeguati storie e racconti che lo interessano, comprendendone fatti e relazioni. Partecipa alle conversazioni di gruppo e, se sollecitato, interviene in modo pertinente. Con l'aiuto dell'insegnante aspetta il proprio turno per parlare e ascoltare chi parla. Usa un linguaggio corretto e appropriato per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze, sia con gli adulti che con i pari. Individua le sequenze logico-causali-temporali di semplici informazioni attraverso il supporto di immagini. Traduce sequenze e contenuti recepiti, attraverso il disegno e la pittura in modo comprensibile. Accetta di usare i diversi linguaggi espressivi preferendone alcuni.</p>	Medio
	<p>Ascolta per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti supportati prevalentemente da immagini. Nelle conversazioni di gruppo interviene se sollecitato dall'insegnante. Sta consolidando la comprensione delle regole della conversazione. Usa un linguaggio essenziale (parola-frase, frase minima), per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto. Usa un bagaglio lessicale riferito al qui e ora; dimostra di comprendere semplici parole di senso comune, soprattutto legata agli oggetti di uso quotidiano. Comprende ed esegue semplici consegne con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante.</p>	Iniziale

	<p>Racconta le proprie esperienze attraverso il disegno e la pittura e, sollecitato dall'adulto, aggiunge particolari e colori. Accetta di utilizzare i linguaggi espressivi proposti.</p>	
<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE E ABILITÀ che concretizzano in pratica l'approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del processo formativo, da recuperare, consolidare e potenziare nell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e nei primi mesi del primo anno della scuola primaria.</p>		
<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>	<p>ABILITÀ'</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storie ascoltate/narrate e loro rappresentazione grafica. ▪ Giochi fonologici e metalinguistici (rime, segmentazione e fusione di parole, conoscenza del suono/ sillaba finale e iniziale). ▪ Esercizi di pregrafismo, produzione di segni, simboli e parole scritte. ▪ Riproduzione di ritmi. 	<p>Saper ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare i compagni e gli adulti quando parlano. ▪ Aspettare il proprio turno per intervenire. ▪ Comprendere semplici narrazioni di storie, filastrocche e poesie. 	
	<p>Saper parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi e comunicare in un linguaggio semplice e usando frasi di senso compiuto: ▪ Pronunciare correttamente le parole. ▪ Indicare propriamente oggetti, persone, azioni ed eventi. ▪ Esprimere sensazioni, desideri, bisogni, stati d'animo. 	
	<p>Saper scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare e produrre segni da usare convenzionalmente e non. 	
	<p>Saper usare altri linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare la pluralità linguistica: rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	

CURRICOLO DI ITALIANO		
SCUOLA DEL PRIMO CICLO		
<p>Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza (competenza chiave europea “comunicazione nella madrelingua” e competenza di cittadinanza “comunicare, comprendere e rappresentare”), per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.</p> <p>Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una “alfabetizzazione funzionale”: gli alunni devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento lessicale. Questo significa padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura e imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta.</p> <p>L’insegnamento dell’italiano deve porsi l’obiettivo di condurre tutti gli alunni ad acquisire le competenze linguistiche, cioè ad utilizzare efficacemente il codice verbale orale e scritto per comunicare, conoscere, esprimersi. Infatti la padronanza sicura delle strumentalità di base di tipo linguistico, rappresenta la condizione fondamentale per accedere a tutti gli altri saperi. È compito della progettazione curricolare mediare ed organizzare questo obiettivo generale in una serie graduata di obiettivi formativi, spalmati nei cinque anni: si tratta cioè di individuare compiti di apprendimento ritenuti accessibili ai singoli alunni, tenendo conto delle loro capacità, delle conoscenze e abilità già in loro possesso, in relazione ai quattro indicatori di base afferenti all’ascolto e al parlato, alla lettura, alla scrittura e alla riflessione linguistica. Ai fini di un insegnamento centrato sull’apprendimento, sarà da privilegiare la dimensione laboratoriale delle attività allo scopo di “favorire l’operatività e al tempo stesso il dialogo e la riflessione su quello che si fa”, senza dimenticare che la cura delle esigenze particolari di ciascun alunno può e deve trovare concreta attuazione nell’ambito della dimensione comunitaria della classe e della scuola attraverso pratiche di tutoring e apprendimento collaborativo.</p>		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende semplici messaggi e varie tipologie di testo. ▪ Sa parlare 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare ed eseguire semplici consegne e istruzioni. ▪ Ascoltare con attenzione un racconto letto dall'insegnante e riferirlo oralmente con l'aiuto di immagini. ▪ Individuare le sequenze logico-causali e temporali di ciò che ha ascoltato. ▪ Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni rispettando il proprio turno, rimanendo coerente all'argomento. ▪ Riferire esperienze del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storie lette o raccontate, racconti di esperienze del vissuto personale di ciascun bambino. ▪ Verbalizzazione delle esperienze. ▪ Verbalizzazione di racconti letti o ascoltati: storie reali e fantastiche, fiabe e favole.

	proprio vissuto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere brevi e semplici testi e capirne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture di testi con difficoltà graduali.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa scrivere 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre grafismi continui senza staccare la matita dal foglio. ▪ Riprodurre una serie di parole rispettando la direzione sx-dx. ▪ Scrivere in modo corretto semplici frasi sotto dettatura. ▪ Scrivere autonomamente in modo corretto semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi finalizzati all'acquisizione della direzionalità della scrittura. ▪ Presentazione delle lettere nei quattro caratteri, suoni dolci e duri. ▪ Dettati di parole, frasi e semplici testi. ▪ Scrittura di parole, semplici frasi e brevi testi.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di uso più elevato. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvio all'ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi ed esercizi per arricchire il lessico. ▪ Le parole di un argomento.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette sulla lingua. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere correttamente parole con difficoltà ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sillabe semplici. ▪ Suoni dolci e duri di C e G. ▪ Gruppi GLI, GNI, SCI, SCE. ▪ I raddoppiamenti. ▪ L'accento. ▪ L'elisione. ▪ L'uso del grafema H.

CLASSE PRIMA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

AVANZATO

L'alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo pronto, corretto, e pertinente. Legge in maniera chiara ed espressiva e sa comprendere e rielaborare ciò che ha letto. Scrive sotto dettatura correttamente, mostrando sicurezza nell'uso delle regole ortografiche e utilizza un lessico appropriato nelle produzioni personali.

INTERMEDIO

L' alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo attivo e pertinente. Legge in maniera corretta e scorrevole e comprende in maniera completa ed adeguata. Scrive sotto

dettatura in modo chiaro e pertinente alle richieste rispettando le regole ortografiche. Individua e utilizza un lessico appropriato.

BASE

L' alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo poco corretto, poco pertinente e saltuario. Legge meccanicamente e comprende in maniera essenziale. Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto, e autonomamente in maniera poco corretta e poco ordinata. Individua e utilizza il lessico in modo essenziale. Riconosce ed applica conoscenze ortografiche con alcune incertezze.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L' alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo irregolare e guidato. Legge stentatamente e comprende in maniera parziale e frammentaria. Scrive sotto dettatura in modo scorretto, e autonomamente in maniera non corretta e non strutturata. Individua e utilizza il lessico in modo non corretto e disorganico. Riconosce ed applica conoscenze ortografiche con incertezze e lacune.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce parlando ed ascoltando nel rispetto dei tempi e dei modi corretti per la conversazione. ▪ Coglie il senso globale del discorso, ponendo domande pertinenti e rispondendo in modo adeguato. ▪ Racconta un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare un'esperienza personale o una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ▪ Partecipare ad una conversazione intervenendo in modo pertinente e rispettando le regole stabilite. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Saper cogliere il senso globale di un testo narrativo ascoltato o letto individuandone gli elementi essenziali. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività ben conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere o guidate su esperienze, racconti, avvenimenti. ▪ Ascolto di testi di vario tipo proposti dall'insegnante. ▪ Ascolto di spiegazioni, consegne, istruzioni date dall'insegnante o dai compagni.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge semplici testi di vario tipo. ▪ Comprende semplici testi di vario tipo. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere a voce alta in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura. ▪ Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa per leggere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura silenziosa e ad alta voce di testi di vario tipo. ▪ Il titolo come sintesi di un testo. ▪ L'immagine come interpretazione di un testo.

	<p>testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ipotizzare il contenuto di un semplice testo, in base al titolo e alle immagini. ▪ Leggere testi narrativi, descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. ▪ Leggere testi poetici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni per facilitare la comprensione dei testi letti. ▪ Domande scritte sul testo. ▪ Rappresentazioni grafiche di testi letti. ▪ Individuare la parte iniziale/centrale/finale di un racconto. ▪ Dividere un testo in sequenze. ▪ Riordinare sequenze illustrate o scritte. ▪ Individuare argomenti e informazioni. ▪ Avvio al riconoscimento delle caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, poetici. ▪ Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa scrivere sotto dettatura. ▪ Produce semplici testi in relazione alle esperienze personali, rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. ▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ▪ Raccontare brevemente per iscritto un'esperienza personale. ▪ Scrivere semplici testi narrativi. ▪ Scrivere semplici testi descrittivi. ▪ Rielaborare brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dettati di parole, frasi, brevi testi. ▪ Scrittura individuale di pensieri spontanei partendo da spunti diversi. ▪ Scrittura di avvisi, messaggi, elenchi. ▪ Racconto di esperienze personali a seguito di una conversazione. ▪ Scrittura di didascalie (testo illustrato in sequenze). ▪ Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce. ▪ Scrittura di testi in seguito a letture o a presentazioni di immagini-spunto. ▪ Trascrizione di testi riordinati. ▪ Completamento di testi. ▪ Riscrittura di brevi testi (o parte di essi) modificando i personaggi, l'ambiente, il tempo, un avvenimento,... ▪ Revisione collettiva e/o individuale degli elaborati.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso più elevato. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi ed esercizi per arricchire il lessico. ▪ Le parole di un argomento. ▪ Le parole legate da un'origine comune. ▪ Ampliamento del lessico a partire da letture e poesie.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le principali regole ortografiche e sa utilizzare i principali segni di interpunzione. ▪ Conosce gli elementi essenziali che compongono una frase. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. ▪ Conoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. ▪ Conoscere gli elementi principali della frase semplice. ▪ Riconoscere se la frase è o no completa. ▪ Riconoscere e classificare alcune parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raddoppiamenti -Gruppi GLI, GN, SCI, SCE ▪ Suoni duri e dolci delle lettere C – G-Gruppi QU – CU – CQU ▪ Sillabe complesse pluriconsonantiche. ▪ Uso dell'apostrofo e dell'accento. ▪ È – E ▪ C'è – ci sono – c'era – c'erano ▪ HO/O HA/A HAI/AI HANNO/ANNO ▪ Divisione in sillabe. ▪ Ordine alfabetico. ▪ Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura: virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo. ▪ Uso delle lettere maiuscole. ▪ Prima classificazione delle parole: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi. ▪ La frase come sequenza ordinata di parole. ▪ La frase minima.
<p>CLASSE SECONDA LIVELLI DI APPRENDIMENTO</p> <p>AVANZATO L'alunno/a ascolta, comprende ed interagisce con prontezza in modo approfondito ed efficace. Legge in modo corretto, scorrevole, fluido ed espressivo. Scrive sotto dettatura in maniera corretta e autonomamente produce frasi articolate e ben strutturate. Sa utilizzare in modo appropriato e</p>		

sicuro il patrimonio lessicale appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche con piena padronanza.

INTERMEDIO

L'alunno/a comprende e ascolta in maniera chiara e pertinente. Legge in modo corretto e scorrevole. Scrive sotto dettatura con padronanza e sa produrre frasi utilizzando un lessico appropriato. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche in modo adeguato.

BASE

L'alunno/a comprende e ascolta in maniera discontinua ed essenziale, ha una esposizione poco corretta e poco pertinente. Legge in modo meccanico. Scrive sotto dettatura con incertezza e autonomamente produce frasi non sempre corrette. Sa utilizzare in parte il patrimonio lessicale appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche in modo essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a comprende in modo parziale. Legge in modo stentato e meccanico. Ascolta per tempi molto brevi, si esprime in modo impreciso e frammentario. Scrive sotto dettatura in modo scorretto e autonomamente semplici frasi in maniera guidata, ancora incerta e scorretta. Trova difficoltà nell'utilizzo del lessico nuovo. Possiede conoscenze lacunose e limitate delle principali funzioni e strutture linguistiche.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. ▪ Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Racconta storie e ricostruisce esperienze in maniera chiara e pertinente. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. ▪ Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti di esperienza diretta e non. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Sapere cogliere il senso globale di un testo ascoltato o letto. ▪ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco od una attività che conosce bene. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere o guidate su esperienze, racconti, avvenimenti. ▪ Ascolto di testi di vario tipo proposti dall'insegnante. ▪ Ascolto di spiegazioni, consegne, istruzioni date dall'insegnante o dai compagni e riproposizione delle stesse.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. ▪ Legge testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali. ▪ Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini. ▪ Comprendere dal contesto il significato di parole non note. ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Comprendere testi di vario tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ▪ Leggere testi informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura silenziosa e ad alta voce di testi di vario tipo. ▪ Il titolo come sintesi di un testo. ▪ L'immagine come interpretazione di un testo. ▪ Individuare argomenti e informazioni nei testi. ▪ Individuare la parte iniziale, centrale, finale di un racconto. ▪ Riconoscere i protagonisti, i luoghi e i tempi del racconto. ▪ Individuare le caratteristiche dei testi descrittivi. ▪ Lettura, memorizzazione e analisi di testi poetici. ▪ Individuare argomenti e informazioni nei testi. ▪ Individuare le parti essenziali del testo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ▪ Comunicare con frasi semplici, compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dettati. ▪ Produzione di avvisi, messaggi, elenchi. ▪ Produzione di testi narrativi e descrittivi. ▪ Trascrizione di testi riordinati. ▪ Completamento di testi.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capisce ed utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso più elevato. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Passaggio dalla parola nel contesto al significato. ▪ Stimolo alla curiosità per la comprensione più approfondita del significato delle parole. ▪ Le parole di un argomento: comprensione passiva e uso attivo. ▪ L’origine delle parole come elemento per comprenderle meglio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull’uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raddoppiamenti -Gruppi GLI, GN, SCI, SCE-Suoni duri e dolci delle lettere C – G- Gruppi QU – CU – CQU ▪ Nessi consonantici MP – MB- Sillabe complesse pluriconsonantiche. ▪ Uso dell’apostrofo e dell’accento. ▪ È – E ▪ C’è – ci sono – c’era – c’erano ▪ HO/O HA/A HAI/AI HANNO/ANNO ▪ Divisione in sillabe. ▪ Ordine alfabetico. ▪ Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura: virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo. ▪ Uso delle lettere maiuscole. ▪ Classificazione morfologica delle parole: nome, articolo, aggettivo qualificativo e verbo. ▪ La frase e i suoi elementi: soggetto, predicato e qualche complemento.

CLASSE TERZA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

AVANZATO

L'alunno/a ascolta con attenzione, comprende in maniera puntuale il senso del discorso, interagisce e racconta in modo corretto, pertinente e approfondito. Legge in modo fluido, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e accurato e sa rielaborare le informazioni apprese creando adeguati collegamenti disciplinari. Scrive sotto dettatura in modo molto corretto; produce testi completi e articolati. Usa in modo appropriato e con varietà il lessico appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche con padronanza.

INTERMEDIO

L'alunno/a ascolta e comprende il senso del discorso, interagisce e racconta in modo pertinente ed appropriato. Legge in modo fluido e scorrevole, comprende in modo completo e in tempi adeguati. Scrive sotto dettatura rispettando generalmente le regole ortografiche; produce testi con frasi semplici e chiare. Usa correttamente il lessico appreso. Riconosce e sa usare le principali funzioni e strutture linguistiche e morfosintattiche.

BASE

L' alunno/a ascolta per tempi brevi, comprende in maniera scarsa il senso del discorso, interagisce e racconta con un'esposizione frammentaria e guidata. Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale il senso generale del discorso. Scrive sotto dettatura facendo errori ortografici; produce testi con frasi poco strutturate. Usa in modo parzialmente adeguato il lessico appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche non sempre in maniera corretta.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a ascolta, per tempi molto brevi, comprende in maniera inadeguata il senso del discorso, interagisce e racconta con un'esposizione molto frammentaria e guidata. Legge in modo stentato e comprende in modo parziale. Scrive sotto dettatura facendo numerosi errori ortografici; produce semplici testi con frasi non sempre pertinenti. Non usa in modo adeguato il lessico appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche in maniera stentata.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende testi ascoltati di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. ▪ Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite. ▪ Espone oralmente esperienze personali in modo chiaro. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare adeguatamente a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti alle varie situazioni. ▪ Comprendere gli argomenti affrontati nelle conversazioni. ▪ Ascoltare testi narrativi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Saper riferire oralmente in modo comprensibile i testi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere. ▪ Conversazione collettive a tema. ▪ Ascolto e comprensione di testi di vario genere. ▪ Consegne di lavoro e istruzioni per l'esecuzione di un compito. ▪ Informazioni e messaggio centrale delle comunicazioni: elementi, scopo e informazioni esplicite di una comunicazione.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime emozioni e stati d’animo. ▪ Racconta in modo chiaro storie lette e ascoltate. 	<p>ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare storie personali e non, rispettando l’ordine logico e cronologico. ▪ Comprendere e dare istruzioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo scorrevole testi di vario tipo. ▪ Ricerca informazioni nei testi scritti per scopi diversi. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone i contenuti principali e individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. ▪ Ricercare le informazioni generali applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione anche in funzione di una sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva. ▪ Lettura e analisi di testi di vario genere. ▪ Varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, schemi logici, grafici, mappe, ecc... ▪ Informazioni principali e significato globale di un testo, informazioni esplicite, parole-contesto-significato. ▪ Strutture di diverse tipologie testuali:-per narrare(esperienze, racconti, fiabe)-per dare istruzioni.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. ▪ Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi. ▪ Sa completare, trasformare e rielaborare testi. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sotto dettatura testi ortograficamente corretti. ▪ Produrre testi di vario tipo rispettando l’argomento, l’ortografia e la sintassi. ▪ Rielaborare e manipolare testi dati per vari scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture narrative e descrittive adeguate allo scopo e al contesto. ▪ Varie tipologie testuali: testo descrittivo; testo narrativo; testo espositivo; testi regolativi; testo poetico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partire dal lessico posseduto comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. ▪ Comprende e utilizza termini legati alle discipline di studio. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il dizionario e ampliare il lessico in contesti d’uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il dizionario: ricerca del significato delle parole. ▪ Sinonimi, omonimi e contrari. ▪ Relazioni di significato tra parole. ▪ Lessico appropriato in relazione ai contesti d’uso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e usa alcune regole morfosintattiche. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull’uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare le convenzioni ortografiche. ▪ Analizzare parole e frasi per acquisire le conoscenze morfologiche e sintattiche di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali categorie morfologiche: nomi, articoli, preposizioni, aggettivi qualificativi nei diversi gradi, aggettivi e pronomi indicativi, pronomi personali, verbi

	base.	<p>(tempi del modo indicativo), avverbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, i complementi indiretti). ▪ Punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
<p>CLASSE QUARTA LIVELLI DI APPRENDIMENTO</p> <p>AVANZATO L'alunno/a ascolta attentamente nei tempi richiesti, comprende in modo consapevole il senso del discorso; interagisce e racconta in modo corretto, pertinente e approfondito. Legge in modo fluido, scorrevole ed espressivo. Comprende e rielabora in modo personale testi di diverse tipologie. Scrive autonomamente in modo coeso e coerente, con spunti talvolta creativi e originali. Rielabora e sintetizza in modo appropriato ed organico i testi affrontati. Usa con competenza e varietà il lessico appreso. Analizza ed applica con padronanza le principali funzioni e strutture linguistiche.</p> <p>INTERMEDIO L'alunno/a ascolta in modo adeguato, comprende in maniera corretta il senso del discorso; interagisce e racconta in modo pertinente. Legge in modo scorrevole e fluido e comprende testi di diverse tipologie mostrando di saperne cogliere il senso globale. Scrive autonomamente testi chiari e corretti nell'ortografia e nella sintassi. Rielabora e sintetizza i testi affrontati in modo pertinente. Usa il lessico appreso generalmente con padronanza. Analizza ed applica correttamente le principali funzioni e strutture linguistiche.</p> <p>BASE L'alunno/a ascolta in modo discontinuo e per tempi brevi; comprende in maniera scarsa il senso del discorso; interagisce e racconta con una esposizione frammentaria e guidata. Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale il senso generale del discorso. Scrive autonomamente testi poco corretti nell'ortografia e nella sintassi. Sintetizza in modo sufficiente. Usa il lessico appreso in modo semplice e generico. Analizza ed applica in modo incerto le principali funzioni e strutture linguistiche.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a ascolta per tempi molto brevi; comprende in maniera inadeguata il senso del discorso; interagisce e racconta con una esposizione molto frammentaria e guidata. Legge in modo stentato e comprende in modo parziale il senso generale del discorso. Scrive autonomamente semplici testi scorretti nell'ortografia e nella sintassi. Ha difficoltà a sintetizzare. Usa ancora un lessico povero e improprio. Applica in modo incerto le principali funzioni e strutture linguistiche e non riesce ad analizzarle.</p>		
<p>CLASSE QUINTA</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, ecc.), rispettando il turno, formulando messaggi chiari ed adattando il registro comunicativo. ▪ Ascolta e comprende testi orali diretti e trasmessi dai media, cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali in contesti abituali e inusuali. ▪ Interagire correttamente in una conversazione su argomenti di esperienza diretta e di studio. ▪ Comprendere vari tipi di comunicazione linguistica cogliendone intenzioni e scopi. ▪ Usare registri linguistici adeguati ai vari contesti. ▪ Esprimere opinioni e riferire esperienze personali con ricchezza di informazioni in modo ordinato. ▪ Rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette mentali e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attenzione all’ascolto per prendere la parola e rispondere in maniera pertinente. ▪ Ascolto attivo in contesti abituali e inusuali. ▪ Dialoghi, conversazioni e discussioni strutturate e non. ▪ Il proprio punto di vista e quello altrui. ▪ Contenuti orali di tipo narrativo, descrittivo, ecc.. da pianificare e organizzare utilizzando strategie adeguate (schemi, mappe, appunti, tabelle).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di tipo diverso, individuandone il senso globale, le informazioni principali e adottando molteplici strategie di lettura. ▪ Consulta testi per estrapolare informazioni in vista dell’esposizione orale o della scrittura. ▪ Legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l’infanzia e formula su di essi giudizi personali. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare tecniche di lettura espressiva, tenendo conto della funzione e dello scopo della lettura. ▪ Utilizzare informazioni extra-testuali (titolo, illustrazione, ecc.) per comprendere meglio un testo. ▪ Individuare, analizzare e mettere in relazione le informazioni contenute in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari. ▪ Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura ed utilizzarle per organizzare le proprie comunicazioni scritte ed orali. ▪ Comprendere che ogni testo letto corrisponde ad uno scopo preciso: divertire, informare, convincere. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura esplorativa e selettiva. ▪ Lettura silenziosa e lettura espressiva ad alta voce. ▪ Struttura del testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo, argomentativo nei loro differenti generi e tipologie.

	<p>fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi di vario tipo formulando su di essi un giudizio personale. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ▪ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere dettati ortograficamente corretti. ▪ Pianificare il testo: raccogliere le idee, organizzarle e progettarle collettivamente e /o individualmente. ▪ Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici) coerenti, coesi e rispettosi delle convenzioni ortografiche, morfo-sintattiche e delle funzioni della punteggiatura. ▪ Manipolare testi in base ad un vincolo dato, secondo punti di vista diversi (apportando cambiamenti ai contenuti, alle caratteristiche dei personaggi, variando lo scopo, parafrasando, ecc..) ▪ Sintetizzare il contenuto di un testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dettati. ▪ Stesura e revisione di testi di genere differente. ▪ Manipolazioni e rielaborazioni personali. ▪ Sintesi di testi letti utilizzando tecniche diverse (sottolineatura, divisione in sequenze, ecc.).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ▪ Comprende e utilizza termini legati alle discipline di studio. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare parole e comprenderne i rapporti di sinonimia e antonimia. ▪ Formulare ipotesi sul possibile significato di vocaboli ed espressioni facenti parte del linguaggio figurato. ▪ Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario per ampliare il proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinonimi e contrari; iponimi ed iperonimi, campi semantici. ▪ Uso del dizionario.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ Riconosce che le scelte linguistiche sono legate alla situazione comunicativa. ▪ Padroneggia ed applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi logici. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le convenzioni ortografiche e le regole di interpunzione e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. ▪ Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali. ▪ Riconoscere ed analizzare in una frase semplice le principali funzioni sintattiche (soggetto, predicato, complementi). ▪ Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti ai modi finiti ed indefiniti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parti variabili e invariabili del discorso (articoli, nomi, verbi, preposizioni). ▪ Tempi verbali dei modi finiti ed indefiniti. ▪ Forma attiva, passiva e riflessiva. ▪ Frase nucleare ed espansione: soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti.
--	--	--

**CLASSE QUINTA
LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

AVANZATO

L'alunno/a ascolta attentamente ed in tempi prolungati, comprende in maniera puntuale e articolata il senso del discorso. Interagisce e racconta in modo corretto, pertinente e approfondito usando il registro adeguato al contesto. Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende e rielabora testi di diverse tipologie cogliendone le informazioni principali. Scrive autonomamente in modo coeso e coerente, con spunti talvolta creativi e originali. Rielabora e sintetizza i testi affrontati in modo appropriato apportando elementi personali. Usa con padronanza e varietà il lessico appreso. Analizza ed applica con sicurezza le funzioni e le strutture linguistiche apprese.

INTERMEDIO

L'alunno/a ascolta in modo adeguato, comprende in maniera corretta il senso del discorso; interagisce e racconta in modo pertinente, usando generalmente il registro adeguato al contesto. Legge in modo scorrevole e comprende testi di diverse tipologie cogliendone le informazioni principali. Scrive autonomamente testi chiari e corretti nell'ortografia e nella sintassi. Rielabora e sintetizza i testi affrontati in modo pertinente. Usa il lessico appreso con adeguata padronanza. Analizza ed applica correttamente le funzioni e strutture linguistiche apprese.

BASE

L'alunno/a ascolta in modo discontinuo e per tempi brevi; comprende in maniera scarsa il senso del discorso; interagisce e racconta con una esposizione frammentaria e guidata, non usando sempre il registro adeguato al contesto. Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale il senso generale del discorso. Scrive autonomamente testi poco corretti nell'ortografia e nella sintassi. Sintetizza i testi in modo sufficiente. Usa il lessico appreso in modo semplice e generico. Analizza ed applica in modo incerto le funzioni e strutture linguistiche apprese.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a ascolta per tempi molto brevi; comprende in maniera inadeguata il senso del discorso; interagisce e racconta con una esposizione molto frammentaria e guidata non usando quasi mai il registro adeguato al contesto. Legge in modo stentato e comprende in modo parziale il senso generale del discorso. Scrive autonomamente semplici testi scorretti nell'ortografia e nella sintassi. Ha difficoltà a sintetizzare un testo. Usa ancora un lessico povero e improprio. Applica in modo incerto le funzioni e strutture linguistiche apprese e non riesce ad analizzarle.

POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattito
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte, sia strutturate (prove vero/falso e di completamento, test a risposta multipla) che non strutturate
- Prove grafiche
- Controllo sistematico del lavoro svolto

CONOSCENZE E ABILITÀ che concretizzano in pratica l'approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del processo formativo, da recuperare, consolidare e potenziare nell'ultimo anno della scuola primaria e nei primi mesi del primo anno della scuola secondaria.

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attenzione all'ascolto per prendere la parola e rispondere in maniera pertinente. ▪ Ascolto attivo in contesti abituali e inusuali. ▪ Dialoghi, conversazioni e discussioni strutturate e non. ▪ Il turno di parola. ▪ Il proprio e l'altrui punto di vista. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali in contesti abituali e inusuali. ▪ Interagire correttamente in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, di studio o proposti dai media. ▪ Comprendere vari tipi di comunicazione linguistica cogliendone interazioni e scopi. ▪ Usare registri linguistici adeguati ai vari contesti. ▪ Esprimere opinioni, riferire esperienze personali con ricchezza di informazioni in modo ordinato (ordine logico e cronologico).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce, lettura selettiva. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici (regolativi, informativi e poetici), sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stesura di testi di vario genere. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici) coerenti, coesi e rispettosi delle convenzioni ortografiche, morfo-sintattiche e delle funzioni della punteggiatura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del dizionario. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>

	<p>produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il dizionario per ampliare il proprio lessico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parti variabili e invariabili del discorso. ▪ Tempi verbali dei modi finiti e indefiniti. ▪ Forma attiva, passiva e riflessiva. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le convenzioni ortografiche e le regole di interpunzione. ▪ Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. ▪ Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee. 	<p>Comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti); chiedere chiarimenti. ▪ Seguire e capire il discorso ricavandone le informazioni principali. ▪ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. ▪ Esporre le proprie esperienze con correttezza morfo-sintattica e ordine logico. ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio, 	<p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza di sé ▪ Conoscenza degli altri ▪ Conoscenza di sé in rapporto agli altri ▪ Fiaba ▪ Favola ▪ Poesia <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mito ▪ Epica <p>Tipologia di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrittivo ▪ Narrativo ▪ Poetico ▪ Riassunto <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonologia ▪ Ripasso ortografia ▪ Nome ▪ Articolo ▪ Aggettivo ▪ Pronome ▪ Verbo ▪ Approfondimenti ▪ Nome ▪ Articolo

	<p>presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>Approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio di metodo (esposizione orale e scritta).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. ▪ Utilizza termini specialistici e adatta opportunamente il registro linguistico in base alla situazione comunicativa. 	<p>Comunicazione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▪ Scrivere testi dotati di coerenza e organicità. ▪ Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, lettere, diari) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ▪ Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore). ▪ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. ▪ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali. 	<p>Letture e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (fiabe, favole, testi poetici e letterari conosciuti). ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia tipologia. ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, 	

	<p>tema principale; genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico. ▪ Comprendere e ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi. ▪ Riconoscere semplici informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. ▪ Comprendere in modo globale e analitico un racconto, un testo poetico, storico- letterario. ▪ Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti). 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Ricavare dal contesto il significato di un termine non noto. ▪ Consultare dizionari, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. ▪ Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta. 	<p>dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. ▪ Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. ▪ Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. ▪ Riconoscere le caratteristiche dei tipi testuali narrativo, descrittivo, espositivo e di alcuni generi letterari. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. ▪ Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee. 	<p>Comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti); chiedere chiarimenti. ▪ Seguire e capire il discorso ricavandone le informazioni principali. ▪ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e 	<p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo narrativo Romanzi Raccontid’avventura Romanzi e racconti gialli. ▪ Testo espositivo ▪ Testo poetico (con relativaparafrasi). ▪ Cultura della legalità (braniscelti) ▪ Conoscenza di sé e degli altri: “Noi ragazzi e ragazze”

	<p>tenendo conto del destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, all’ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. ▪ Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. ▪ Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. 	<p>Ulteriori unità dell’antologia e relativi brani potranno essere scelti dall’insegnante in relazione agli interessi e all’attitudine della classe.</p> <p>Tipologia di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettera ▪ Diario ▪ Autobiografia ▪ Relazione ▪ Introduzione al testo regolativo <p>Letteratura</p> <p>Brani scelti dall'insegnante in base alle caratteristiche della classe, tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ autori della letteratura delle origini (religiosa, comico-realistica, stilnovo) ▪ Dante, la Commedia
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. ▪ Produce, guidato, testi multimediali semplici. ▪ Utilizza termini specialistici e adatta opportunamente il registro linguistico in base alla situazione comunicativa. 	<p>Comunicazione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▪ Scrivere testi dotati di coerenza e organicità. ▪ Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ▪ Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore). ▪ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. ▪ Scrivere testi utilizzando programmi di video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Petrarca, il Canzoniere ▪ Boccaccio, il Decameron <p>Ulteriori autori e relativi brani potranno essere scelti dall'insegnante in relazione agli interessi e all'attitudine della classe.</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parti invariabili del discorso ▪ Soggetto ▪ Predicato ▪ Compl. oggetto ▪ Attributo ▪ Apposizione ▪ Compl. specificazione ▪ Compl. denominazione ▪ Compl. partitivo ▪ Compl. termine ▪ Compl. luogo ▪ Compl. tempo ▪ Compl. agente ▪ Compl. causa efficiente ▪ Compl. causa ▪ Compl. fine ▪ Compl. mezzo ▪ Compl. modo ▪ Compl. compagnia ▪ Compl. argomento ▪ Compl. materia <p>Altri complementi potranno essere trattati dall'insegnante in base alle attitudini della classe.</p> <p>Approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio di metodo (in particolare relativo alle tecniche di scrittura/lettura). ▪ Lettura ed analisi di un testo integrale o parziale di uno o più testi narrativi a scelta dell'insegnante.
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali. 	<p>Letture e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia tipologia. ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale; genere di appartenenza; alcune tecniche narrative fondamentali usate dall'autore (analessi, prolessi, ellissi). ▪ Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario. ▪ Sviluppare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico. ▪ Comprendere e ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi. ▪ Riconoscere semplici informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. ▪ Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, un testo poetico, storico-letterario. ▪ Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; ▪ Realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori. 	<p style="text-align: center;">margine, appunti).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Ricavare dal contesto il significato di un termine non noto ▪ Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo e nello spazio geografico. ▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. ▪ Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. ▪ Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi. ▪ Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. ▪ Conoscere le principali 	

	<p>relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. ▪ Riconoscere le caratteristiche dei tipi testuali narrativo, regolativo, descrittivo, espositivo e di alcuni generi letterari. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	
CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, possiede anche un grande valore civile. ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la 	<p>Comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ▪ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi 	<p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I testi, antologizzati o integrali, vengono scelti a discrezione dell'insegnante in base alle caratteristiche della classe, con lo scopo di approfondire tematiche, generi, autori, tipologie testuali. Ne vengono indicati di seguito alcuni, a titolo esemplificativo (ma non esaustivo): <p>Tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza di sé ▪ orientamento ▪ il tema della guerra ▪ le relazioni interculturali ▪ legalità e mafie <p>Generi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fantascienza ▪ fantasy ▪ romanzo storico

<p>fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al pc). 	<p>riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ novella verista <ul style="list-style-type: none"> ▪ romanzo neorealista <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo espositivo-informativo ▪ Testo argomentativo ▪ Testo regolativo <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Struttura del periodo ▪ Principali ▪ Coordinate ▪ Subordinate (gradi della subordinazione) esplicita e implicita ▪ Oggettiva ▪ Soggettiva ▪ Dichiarativa ▪ Interrogativa indiretta ▪ Relativa ▪ Subordinate indirette <p>Approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Costituzione ▪ Laboratorio di metodo (in particolare sulle abilità linguistiche, anche in preparazione all'esame di Stato: simulazione Invalsi, riassunto, tema argomentativo, esposizione orale efficace...).

<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. ▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>Comunicazione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) e per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. ▪ Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo; lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro, corretti sul piano morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi cambiando il punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. ▪ Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per scopi specifici. ▪ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) 	
---	---	--

	<p>anche come supporto all'esposizione orale.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<p>Letture e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica. ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.. formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. ▪ Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità. ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi 	

	<p>su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. ▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ▪ Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ▪ Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. ▪ Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico- letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici. ▪ Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti). 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture 	

<p>alta disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere in un testo i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi). ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	--	--

POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattito
- Esercitazioni individuali e collettive
- Relazioni su attività svolte
- Prove scritto/grafiche
- Prove pratiche
- Prove strutturate (questionari, completamenti)
- Test oggettivi

TABELLE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA	
DESCRITTORI	VOTO
<p>Comprende ed interpreta con senso critico e maturità i contenuti; Si esprime in forma chiara, ricca di contenuti e con piena padronanza lessicale; Rielabora i contenuti in testi organici e creativi; Riconosce ed applica correttamente e con padronanza le strutture linguistiche; Si orienta con piena competenza nei vari contenuti acquisiti in modo organico.</p>	10
<p>Comprende con sicurezza e in maniera approfondita i vari messaggi. Si esprime in forma chiara, ricca di contenuti e con lessico appropriato. Produce testi chiari, corretti, rispondenti alle richieste e ricchi di contenuti. Riconosce ed applica correttamente e con sicurezza le strutture linguistiche. Si orienta con sicurezza nei vari contenuti acquisiti in modo organico.</p>	9
<p>Comprende con sicurezza ed in maniera non del tutto approfondita i vari messaggi. Si esprime in forma chiara, ricca di contenuti e con lessico, in genere, appropriato. Produce testi chiari, corretti, rispondenti alle richieste ed adeguati nei contenuti. Riconosce ed applica le strutture linguistiche. Si orienta nei vari contenuti in modo organico.</p>	8
<p>Comprende messaggi diversificati in modo parzialmente approfondito. Si esprime in forma abbastanza chiara, adeguata nel contenuto e nel lessico. Produce testi chiari, complessivamente corretti ed adeguati nei contenuti. Riconosce ed applica complessivamente le strutture linguistiche. Conosce in maniera adeguata i contenuti.</p>	7
<p>Comprende messaggi semplici in maniera corretta. Si esprime in maniera semplice, complessivamente adeguata nei contenuti. Produce testi semplici complessivamente adeguati nei contenuti e nella forma Riconosce ed applica le strutture essenziali della lingua. Conosce i contenuti essenziali.</p>	6

<p>Comprende alcuni messaggi semplici in maniera corretta. Esprime con difficoltà messaggi anche semplici. Produce testi semplici non sempre adeguati nei contenuti e nella forma. Incontra alcune difficoltà nell'individuare semplici strutture linguistiche. Conosce i contenuti in maniera parziale e approssimata.</p>	<p>5</p>
<p>Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi anche semplici. Esprime con molta difficoltà messaggi anche semplici. Produce testi non adeguati nei contenuti e nella forma. Incontra difficoltà nell'individuare anche semplici strutture linguistiche. Conosce i contenuti in modo confuso e limitato.</p>	<p>4</p>