

AREA STORICO – GEOGRAFICA E SOCIALE

Questa area è composta da scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo: la storia e la geografia, strettamente collegate tra loro e in continuità tra i vari ordini di scuole. Al loro interno si articolano i temi relativi agli studi sociali, il cui scopo è quello di costruire percorsi strutturati su questioni della modernità e della contemporaneità. L'acquisizione di competenze sociali intese come competenze personali, interpersonali e interculturali consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Inoltre, per una partecipazione attiva e democratica, occorre acquisire la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili). Questa apertura costante al mondo attuale è necessaria, dal momento che uno degli obiettivi centrali di quest'area è lo sviluppo delle **competenze relative alla cittadinanza attiva (competenze chiave europee "consapevolezza ed espressione culturale" e "competenze sociali e civiche"; competenza chiave di cittadinanza "collaborare e partecipare")**, come la comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle; la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone; la conoscenza dei **principi fondamentali della Costituzione** e dei principali aspetti **dell'ordinamento dello Stato**.

CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO – LA CONOSCENZA DEL MONDO (STORIA)

E' il campo nel quale i bambini esprimono le grandi domande esistenziali e sul mondo e nel quale apprendono i fondamenti del senso morale, prendono coscienza della propria identità, scoprono le diversità e apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.

La scuola si pone dunque come luogo di dialogo, di approfondimento culturale e antropologico al fine di far scoprire al bambino il proprio vissuto, le tradizioni della famiglia, della comunità, della scuola e a sapersi progressivamente organizzare nel tempo.

PRIMO ANNO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none">▪ Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri e riesce a confrontarsi.▪ Inizia a sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e inizia ad esprimerli in modo adeguato.▪ Conosce la storia familiare e le tradizioni di famiglia.▪ Riflette e partecipa alle discussioni guidate dall'insegnante.▪ Pone domande su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme.	<ul style="list-style-type: none">▪ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.▪ Distinguere il giorno dalla notte.▪ Memorizzare i giorni della settimana.▪ Comprendere il concetto temporale: prima/dopo	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.▪ Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.▪ Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia ad orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplici esercizi per la registrazione degli eventi temporali. ▪ Costruzione e utilizzo di semplici strumenti per la misurazione del tempo. ▪ Attività manipolative.
SECONDO ANNO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riesce a confrontarsi e talvolta a sostenere le proprie ragioni in modo sereno. ▪ Continua a sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e riesce ad esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪ Conosce la storia familiare e le tradizioni della famiglia e della comunità. ▪ Riflette e discute con gli altri bambini e con l'insegnante. ▪ Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e sulle regole del vivere insieme. ▪ Migliora nell'orientamento di passato, presente, futuro. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e le più importanti della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. ▪ Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione storia e tradizioni. ▪ Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali: ieri/oggi. ▪ Rilevare e registrare cambiamenti meteorologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. ▪ Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. ▪ Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. ▪ Semplici esercizi per la registrazione degli eventi temporali. ▪ Costruzione e utilizzo di semplici strumenti per la misurazione del tempo. ▪ Attività manipolative.
TERZO ANNO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le proprie emozioni e saperle esprimere. ▪ Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a sé stesso. ▪ Sviluppare il senso di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. ▪ Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi

<p>proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. ▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<p>appartenenza a un gruppo e a una comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere sequenze temporali in relazione ad eventi familiari quotidiani. ▪ Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. ▪ Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali: ieri, oggi, domani. ▪ Individuare e verbalizzare la successione di azioni: prima, adesso, poi. 	<p>significativi, valorizzano la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. ▪ Semplici esercizi per la registrazione degli eventi temporali. ▪ Costruzione e utilizzo di semplici strumenti per la misurazione del tempo. ▪ Attività manipolative.
---	---	--

VALUTAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione dell' alunno avviene attraverso le osservazioni rilevate durante tutte le attività proposte e gli elaborati personali che ci permettono di stilare un profilo del bambino, una fotografia che è contemporaneamente punto di arrivo di alcune attività e punto di partenza per quelle successive.

CAMPO DI ESPERIENZA	GIUDIZIO ESPlicito	LIVELLO
<p>Il sé e l'altro</p>	<p>Riconosce le proprie emozioni e le esprime in modo controllato; chiede serenamente condivisione e/o sostegno alle proprie idee. Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, dimostrandosi sensibile ai problemi altrui e rispettando le regole e i ruoli di ciascuno, nelle varie situazioni di vita scolastica. In presenza di conflitti di relazione tra coetanei, manifesta il proprio disagio in modo controllato.</p>	<p>Avanzato</p>
	<p>Manifesta spontaneamente e in modo controllato le proprie emozioni. Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, conoscendo la valenza delle regole e rispettandole quasi sempre. In presenza di conflitti di</p>	<p>Medio</p>

	relazione tra coetanei, manifesta il proprio disagio in modo controllato solo con il supporto dell’adulto.	
	Riconosce le proprie emozioni, le manifesta spontaneamente e quasi sempre in modo controllato. Riconosce i ruoli adulto-bambino e li rispetta. Con l’aiuto dell’insegnante riconosce i bisogni degli altri. In situazione di conflitto, con l’intervento dell’adulto, espone con calma le proprie ragioni. Conosce le regole più importanti dello stare insieme e sta imparando a rispettarle nelle varie situazioni, in modo autonomo.	Iniziale
CAMPO DI ESPERIENZA	GIUDIZIO ESPlicito	LIVELLO
La conoscenza del mondo (la storia)	Riesce a rilevare e a registrare cambiamenti meteorologici. Rievoca l’esperienza vissuta in successione spazio-temporale e la rappresenta attraverso codici diversi, utilizzando uno stile personale. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Ricostruisce le esperienze ascoltando i racconti degli altri confrontandoli con il proprio, integrando la propria memoria con nuove osservazioni e nuovi ricordi. Con il materiale che ha a disposizione organizza ed esegue il proprio lavoro. Il prodotto risulta completo nei contenuti, pertinente rispetto alla consegna, coerente rispetto all’organizzazione logica.	Avanzato
	Attraverso domande guida rievoca l’esperienza di successione logica e spazio temporale e la rappresenta. Discrimina mattino, pomeriggio, sera. Classifica e registra dati di realtà attraverso simboli. Ricostruisce le esperienze quasi sempre in base a criteri personali e logici. Comprende le consegne e, di solito, si organizza in modo autonomo con i materiali a disposizione, creando elaborati essenziali nei contenuti e pertinenti rispetto alla consegna.	Medio
	Con le sollecitazioni dell’insegnante rievoca l’esperienza, utilizzando punti di riferimento quali prima e dopo, e la rappresenta. Comprende il significato di prima e dopo, discrimina il giorno e la notte. Riconosce alcuni simboli. Ricostruisce le esperienze in base a criteri personali. Comprende le consegne, crea un lavoro pertinente; lo completa e lo rende coerente rispetto all’organizzazione logica, su sollecitazione-guida dell’insegnante.	Iniziale
<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE E ABILITÀ che concretizzano in pratica l’approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l’organicità del processo formativo, da recuperare, consolidare e potenziare nell’ultimo anno della scuola dell’infanzia e nei primi mesi del primo anno della scuola primaria.</p>		
CONOSCENZE/ESPERIENZE	ABILITA’	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni, dialoghi e rappresentazioni grafiche del proprio vissuto e della famiglia di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a sé stesso. ▪ Riconoscere sequenze temporali in relazione 	

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Costruzione e uso di semplici strumenti per registrare e misurare il tempo (tempo atmosferico, scansione della giornata scolastica).▪ Verbalizzazioni di situazioni di sequenzialità e di contemporaneità, anche attraverso l'uso di immagini. | <p>alla vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Eseguire azioni seguendo i criteri di successione e contemporaneità.▪ Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali: ieri-oggi- domani.▪ Individuare e verbalizzare la successione di azioni: prima –adesso -poi. |
|---|--|

CURRICOLO DI STORIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di alcuni aspetti del passato recente attraverso l’osservazione di oggetti, fotografie, oggetti personali e manufatti .
<ul style="list-style-type: none"> Si avvia ad una prima organizzazione delle informazioni e delle conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduzione grafica e verbale di attività, di fatti vissuti e narrati, collocati nel tempo, usando gli indicatori temporali (prima, dopo, infine). Produzione di sequenze, di azioni contemporanee; scoperta dei fenomeni ciclici. Strumenti convenzionali di misurazione dei fenomeni temporali (calendario, stagioni ...).
<ul style="list-style-type: none"> Segue e comprende storie, vissuti e racconti. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la successione delle azioni in una storia vissuta o ascoltata. Usare semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parole del tempo (prima, adesso, dopo, poi, infine). Lettura ed uso del calendario in situazioni di esperienza personale (le relazioni ieri-oggi- domani; la data).
<ul style="list-style-type: none"> Riferisce in modo semplice le esperienze vissute e le conoscenze acquisite, e le rappresenta. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici racconti orali usando indicatori temporali. Usare grafismi e disegni per rappresentare le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> Racconti orali. Rappresentazioni grafiche. Le frecce del tempo.
<p>CLASSE PRIMA LIVELLI DI APPRENDIMENTO</p> <p>AVANZATO L’alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sicuro ed</p>		

approfondito. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo accurato, articolato, pertinente e approfondito. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito. Rappresenta concetti e conoscenze in modo intuitivo, fluido, articolato, pertinente e approfondito.

INTERMEDIO

L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera pertinente ed adeguata. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera articolata e sicura.

BASE

L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo essenziale e abbastanza adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera parziale.

IN VIA D'ACQUISIZIONE

L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo frammentario. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera parziale.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato. ▪ Ricava da fonti di diverso tipo conoscenze relative ad eventi passati. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. ▪ Distinguere fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le "tracce" di avvenimenti passati. ▪ Le informazioni ricavate dalle tracce. ▪ Approccio al concetto di "fonte". ▪ La storia degli oggetti. ▪ La storia personale.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si avvia ad una prima organizzazione delle informazioni e delle conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti o narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. ▪ Consolidare la conoscenza dei cicli temporali più comuni. ▪ Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sequenze temporali. ▪ La successione di azioni, fatti ed esperienze con l'uso appropriato degli indicatori temporali. ▪ La concomitanza spaziale e la contemporaneità. ▪ Il rapporto di causa-effetto. ▪ Durata psicologica e durata reale di un evento. ▪ Approccio a una prima conoscenza e uso dell'orologio.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue e comprende vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi. ▪ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere gli effetti del tempo. ▪ Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le trasformazioni dovute al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose. ▪ Gli indicatori temporali. ▪ La linea del tempo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferisce in modo semplice le esperienze vissute, le conoscenze acquisite, e le rappresenta. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre racconti orali usando una prima periodizzazione. ▪ Usare grafismi, disegni e brevi testi per rappresentare esperienze e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconti orali, grafismi, disegni.

CLASSE SECONDA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

AVANZATO

L’alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo sicuro e articolato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con padronanza. Mostra di conoscere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo consapevole ed in autonomia. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con accuratezza e sicurezza.

INTERMEDIO

L’alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto. Mostra di conoscere la funzione e l’uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo adeguato. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con precisione.

BASE

L’alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo essenziale. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi non sempre in modo preciso. Mostra di conoscere la funzione e l’uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo non sempre sicuro. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con sufficiente accuratezza.

IN VIA D’ACQUISIZIONE

L’alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo parziale. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo non sempre corretto. Mostra di conoscere la funzione e l’uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con molte incertezze. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con scarsa accuratezza.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le fonti per ricavare conoscenze sul passato. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze. ▪ Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prima classificazione delle fonti. ▪ Le varie scienze che ricostruiscono la storia. ▪ I fossili.

	<p>conoscenze su aspetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nascita della Terra e le prime forme di vita. ▪ L'evoluzione della vita sulla Terra. ▪ L'uomo e i primi manufatti. ▪ La nascita della scrittura
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti o narrati. ▪ Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica e analizzare le situazioni di contemporaneità. ▪ Individuare a livello sociale, relazioni di causa – effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fasce temporali come strumento per comprendere e memorizzare fatti e sequenze storiche. ▪ Il concetto di periodizzazione. ▪ La datazione occidentale. ▪ Le Ere. ▪ La linea del tempo. ▪ Durata del tempo (secolo, millennio, Ere). ▪ Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi. ▪ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ▪ Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Miti e leggende. ▪ La comparsa dell'uomo e la sua evoluzione. ▪ I raccoglitori- cacciatori delle epoche protostoriche. ▪ Il Neolitico: agricoltura e allevamento. ▪ Lo sviluppo dell'artigianato e del commercio. ▪ Trasformazioni di oggetti, uomini e ambienti.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. ▪ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare vari tipi di strumenti per memorizzare i concetti studiati. ▪ Usare il testo storico per memorizzare e riferire i concetti studiati, utilizzando termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartine geo-storiche e tematiche. ▪ Esposizione delle conoscenze apprese con diverse tecniche.

CLASSE TERZA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

AVANZATO

L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sicuro ed approfondito. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera articolata e molto esauriente. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo fluido e consapevole. Rappresenta concetti e conoscenze in modo puntuale e minuzioso.

INTERMEDIO

L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto ed adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera esatta ed congrua. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo attinente e consono. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera idonea e appropriata.

BASE

L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera basilare e sufficientemente appropriata. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo sufficiente. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera basilare.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e non sempre adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera non sempre completa e corretta. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo disorganico. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera poco consapevole.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere, confrontare e utilizzare vari tipi di fonte storica per ricostruire il passato. ▪ Realizzare quadri storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti storiche: strumenti per ricostruire il passato . ▪ Confronto tra quadri storici delle civiltà studiate.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere carte storico-geografiche, grafici temporali, mappe spazio-temporali relative alle civiltà studiate. ▪ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate, attraverso cronologie. ▪ Comprendere e confrontare vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di carte storico-geografiche, grafici temporali, mappe spazio-temporali. ▪ Datazione (anni, a. C, d. C). ▪ Fasce temporali. ▪ Le civiltà mediorientali. ▪ Le civiltà orientali. ▪ Le civiltà mediterranee.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico. ▪ Inizia ad elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo relazioni 	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinare gli eventi in successione. ▪ Leggere e sintetizzare testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La periodizzazione occidentale. ▪ Avvio alla sintesi storica orale e scritta.

<p>fra gli elementi caratterizzanti.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta aspetti caratterizzanti le società studiate anche in rapporto al presente. ▪ Rappresenta con mappe e schemi i concetti e le conoscenze apprese e si avvia a ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, tabelle, ecc. ▪ Espone le conoscenze e i fatti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il contesto ambientale, economico, sociale, religioso delle civiltà studiate. ▪ Leggere e produrre grafici, tabelle e carte geo –storiche. ▪ Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Rielaborare sotto forma di racconto orale /scritto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura, arte, scoperte e invenzioni dei popoli antichi. ▪ Uso di strumenti utili allo studio della storia: tabelle, grafici, carte, mappe concettuali. ▪ Uso dei termini specifici della disciplina per riferire gli argomenti studiati. ▪ Uso di tecniche diverse per l’avvio all’elaborazione.

CLASSE QUARTA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

AVANZATO

L’alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sicuro, fluido, articolato, pertinente ed approfondito. Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate, fatti ed eventi in modo fluido, articolato, pertinente ed approfondito. Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo fluido, articolato, pertinente ed approfondito. Ricava e produce, da grafici, tabelle e carte storiche, informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente ed approfondito.

INTERMEDIO

L’alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo adeguato e appropriato. Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo pertinente. Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo deciso e adeguato. Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto.

BASE

L’alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sufficientemente adeguato. Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo sufficiente. Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo essenziale. Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo sufficientemente adeguato.

IN VIA D'ACQUISIZIONE

L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo frammentario e non sempre corretto. Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo frammentario e poco preciso. Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo frammentario. Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo incompleto.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. ▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i vari tipi di fonte storica. ▪ Rappresentare le informazioni che scaturiscano dalle tracce. ▪ Realizzare quadri storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti storiche come strumenti per ricostruire il passato. ▪ Organizzazione delle informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici. ▪ Confronto tra quadri storici delle civiltà studiate.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere carte storico-geografiche, grafici temporali, mappe relative alle civiltà studiate. ▪ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, attraverso cronologie e carte storico-geografiche. ▪ Comprendere e confrontare vicende storiche attraverso la lettura e l'ascolto di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di carte storico-geografiche, grafici temporali, mappe. ▪ Comparazione di carte storiche e individuazione delle "date notevoli". ▪ La civiltà Greca. ▪ Le civiltà Italiche. ▪ La civiltà Etrusca. ▪ La civiltà Romana. ▪ Crisi e fine dell'impero romano. ▪ La nascita della religione cristiana: peculiarità e sviluppo.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti sociali. 	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti- Cristo /dopo-Cristo). ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La periodizzazione occidentale e altri tipi di periodizzazioni. ▪ Avvio alla sintesi storica orale e scritta.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ▪ Usa carte geografico-storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal Paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il contesto ambientale, economico, sociale e religioso delle civiltà studiate. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici e consultare testi di genere diverso cartacei e digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Elaborare sotto forma di racconto orale/ scritto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Economia, struttura sociale, scoperte ed invenzioni dei popoli antichi. ▪ Arte, cultura, religione . ▪ Il patrimonio culturale. ▪ Uso di termini specifici per riferire gli argomenti studiati. ▪ Trasformazione di mappe e grafici in testi orali. ▪ Produzione di schemi. ▪ Costruzione di mappe sintesi dei cambiamenti storico-geografici.

**CLASSE QUINTA
LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

AVANZATO

L’alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sicuro, fluido, articolato, pertinente ed approfondito. Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate, fatti ed eventi in modo fluido, articolato, pertinente ed approfondito. Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo sicuro, articolato, pertinente ed approfondito. Ricava e produce, da grafici, tabelle e carte storiche, informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo corretto, articolato, pertinente ed approfondito.

INTERMEDIO

L’alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sicuro e corretto. Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo adeguato e consapevole. Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo pertinente. Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo adeguato ed autonomo.

BASE

L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sufficiente. Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo essenziale. Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo basilare. Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo sufficientemente adeguato.

IN VIA D'ACQUISIZIONE

L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo frammentario e poco corretto. Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo frammentario. Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo non sempre corretto. Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo non sempre corretto.

POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattito
- Esercitazioni individuali e collettive
- Prove scritte, sia strutturate che non strutturate
- Prove grafiche
- Prove pratiche
- Controllo sistematico del lavoro svolto

CONOSCENZE E ABILITÀ che concretizzano in pratica l'approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del processo formativo, da recuperare, consolidare e potenziare nell'ultimo anno della scuola primaria e nei primi mesi della scuola secondaria

CONOSCENZE

- Crisi e fine dell'Impero Romano.

ABILITÀ

- Usare cronologie: numero arabo-romano; date e secoli; linea del tempo.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa su fatti storici. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre domande sul passato e sul presente, in relazione ai periodi storici affrontati e opera collegamenti. ▪ Utilizzare in modo corretto testi, fonti e materiali digitali indicati dall'insegnante. ▪ Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle e grafici. 	<p>Metodi e strumenti della ricerca storiografica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cronologia, linea del tempo, periodizzazione. ▪ Le diverse fonti primarie e secondarie. <p>L'Europa dell'Alto Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Romani e barbari. ▪ I Longobardi in Italia. ▪ Gli Arabi. ▪ Diffusione del Cristianesimo. ▪ L'impero di Carlo Magno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche e rielaborarli. ▪ L'alunno produce informazioni a partire da fonti storiche e rielabora quanto appreso. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare collegamenti. ▪ Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi causa-effetto, temporali e spaziali. ▪ Esporre le informazioni in modo ordinato. ▪ Usare un registro linguistico adeguato. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. 	<p>L'Europa del Basso Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La rivoluzione agricola. ▪ Città e Comuni. ▪ Le Crociate. ▪ Le repubbliche marinare. ▪ Il Papato, l'Impero e la Riforma della Chiesa. <p>Il tramonto del Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Mongoli.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone oralmente e per scritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare collegamenti . ▪ Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito. ▪ Utilizzare un registro adeguato al contesto comunicativo. ▪ Utilizzare i termini fondamentali del lessico specifico. ▪ Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto temporale e spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il regno di Francia e il Papato. ▪ La crisi del Trecento e la peste nera. ▪ Scisma, rivolte e guerre in Europa. ▪ Signorie e principati. ▪ Stati nazionali. ▪ La civiltà del Rinascimento.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le abilità e le conoscenze acquisite per comprendere il presente e le diverse culture. ▪ Comprende aspetti, avvenimenti, processi fondamentali della storia italiana dal Medioevo al Rinascimento. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ▪ 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la compresenza di diverse convinzioni religiose, costumi, percezioni di diritti in avvenimenti o momenti storici. ▪ Arricchire la propria identità culturale nel confronto e dialogo con l'altro. ▪ Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente. ▪ Stabilire relazioni di successione, contemporaneità, mutamenti, permanenze di fenomeni ed esperienze. ▪ Stabilire rapporti causa-effetto. ▪ Orientarsi sulla striscia del tempo. ▪ Organizzare le conoscenze in semplici quadri storico-culturali. ▪ Conoscere, attraverso l'uso dell'esperienza diretta e da fonti, il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. ▪ Mettere in atto comportamenti responsabili di tutela e rispetto del patrimonio culturale col quale viene a contatto. 	
---	--	--

CLASSE SECONDA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa, guidato, relativamente alle fonti da consultare, su fatti e problemi storici. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. ▪ Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo. ▪ Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici indicati dall'insegnante per ampliare le proprie conoscenze. ▪ Operare collegamenti. ▪ Conoscere e utilizzare le 	<p>Introduzione all'Età moderna (1492-1789).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi di periodizzazione. ▪ Ripresa: il Rinascimento. ▪ Le scoperte geografiche di Portogallo, Spagna e le guerre d'Italia. ▪ L'Europa imperiale di Carlo V e Filippo II. ▪ La fine del dominio turco nel Mediterraneo. ▪ L'Indipendenza dell'Olanda; le guerre di religione in Francia. ▪ L'Inghilterra di Elisabetta I. ▪ L'età barocca: il secolo "di

	<p>strategie di lettura più funzionali allo scopo.</p>	<p>ferro” e “d’oro”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Rivoluzione scientifica di Galilei. ▪ L’Europa degli assolutismi: l’Inghilterra dall’assolutismo monarchico alla monarchia costituzionale; la Russia di Pietro il Grande; la Francia di “Re Sole”.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. ▪ Comprende testi storici e li sa riferire. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali generali e individuare alcune analogie e differenze. 	<p>L’Età delle Rivoluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L’Illuminismo; la Rivoluzione industriale; la Rivoluzione americana e la nascita degli stati uniti d’America; la Rivoluzione francese. ▪ Napoleone Bonaparte. ▪ La Restaurazione ▪ I moti del 1820-21 e del 1830-31. ▪ La vigilia del 1848.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare collegamenti. ▪ Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. ▪ Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. ▪ Usare un registro adeguato al contesto comunicativo. ▪ Utilizzare il lessico specifico. ▪ Produrre testi scritti e orali utilizzando le informazioni acquisite. ▪ Riferire in modo organico e chiaro, anche con l’utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e comprendere opinioni e culture diverse. ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere e di potere medievali 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare collegamenti, operare semplici inferenze. ▪ Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l’altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. 	

<p>alla vigilia del Risorgimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà medievale alla vigilia del 1848. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente. ▪ Comprendere aspetti dei processi storici italiani ed europei. ▪ Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità. ▪ Stabilire rapporti causa-effetto. ▪ Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. ▪ Conoscere le strutture fondamentali dei periodi storici studiati (politiche, sociali, economiche e culturali). ▪ Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo. ▪ Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici. ▪ Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. ▪ Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. ▪ Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento. ▪ Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, il 	
---	--	--

	<p>patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto. 	
CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. ▪ Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo. ▪ Utilizzare autonomamente sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. ▪ Operare collegamenti e inferenze. ▪ Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. 	<p>Storia</p> <p>Recupero degli argomenti svolti alla fine della classe seconda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Risorgimento. ▪ L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica. ▪ La seconda rivoluzione industriale. ▪ Il mondo nell'età dell'imperialismo. ▪ L'Italia nell'età giolittiana. ▪ La prima guerra mondiale. ▪ La Rivoluzione russa. ▪ L'Italia tra le due guerre: il fascismo. ▪ Il 1929 e la crisi degli stati liberali. ▪ La Germania di Hitler: il nazismo. ▪ La seconda guerra mondiale. ▪ Dalla guerra fredda al crollo del comunismo. ▪ Decolonizzazione e sottosviluppo. ▪ Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Repubblica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi e individuare analogie e differenze. ▪ Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<p>Eventuali altri argomenti di storia contemporanea verranno affrontati dagli insegnanti in base alle caratteristiche della classe</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi scritti e orali utilizzando le informazioni 	<p>Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Che cosa è una costituzione. ▪ La Costituzione italiana. ▪ Le istituzioni italiane. ▪ Potere legislativo, esecutivo,

<p>conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite. ▪ Operare collegamenti. ▪ Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. ▪ Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. ▪ Usare un registro adeguato al contesto comunicativo. ▪ Utilizzare il lessico specifico. ▪ Servirsi eventualmente di materiale di supporto. 	<p>giudiziario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I diritti e i doveri del cittadino. ▪ Legalità e mafie. <p>(Si rimanda inoltre al curriculum specifico di educazione alla cittadinanza)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ▪ Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ▪ Individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi relativi al presente. ▪ Comprendere che lo spazio nel quale si vive si è progressivamente dilatato fino a divenire un unico villaggio globale. ▪ Scoprire la compresenza di diverse convinzioni religiose, costumi, percezione dei diritti, in un fatto o in un avvenimento. ▪ Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. ▪ Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente. ▪ Stabilire relazioni di successione e di 	

<p>industriale, alla globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire rapporti causa-effetto. ▪ Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. ▪ Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). ▪ Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo. ▪ Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,.... ▪ Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. ▪ Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. ▪ Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze. ▪ Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento. ▪ Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, il patrimonio culturale 	
---	--	--

	collegato con i temi studiati e le diverse espressioni della creatività umana. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto. 	
--	---	--

POSSIBILI MODALITÀ DI VERIFICA

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattito
- Esercitazioni individuali e collettive
- Relazioni su attività svolte
- Prove scritto/grafiche
- Prove strutturate (questionari, completamenti, vero/falso, scelta multipla)
- Analisi di fonti

TABELLA VALUTAZIONE STORIA CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA	
DESCRITTORI	VOTO
Conosce e comprende in modo approfondito informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti pertinenti e ipotesi motivate; E' in grado di collocare con sicurezza e consapevolezza gli eventi storici nel tempo e nello spazio, e di individuare le varie relazioni. Conosce ed approfondisce con consapevolezza le regole della vita sociale, civile e politica. Comprende ed utilizza, con sicurezza e padronanza, il testo ed i documenti, usando correttamente il linguaggio specifico.	10
Conosce gli eventi storici in modo approfondito e li riferisce con ordine. E' in grado di collocare con sicurezza gli eventi storici nel tempo e nello spazio, e di individuare le varie relazioni. Conosce ed approfondisce le regole della vita sociale, civile e politica. Comprende ed utilizza, con sicurezza, il testo ed i documenti, usando correttamente il linguaggio specifico.	9
Conosce in modo completo gli eventi storici e li riferisce con chiarezza E' in grado di collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio e di individuare le varie relazioni. Conosce in modo completo le regole della vita sociale, civile e politica. Comprende ed utilizza, con precisione, il testo ed i documenti, usando un linguaggio specifico.	8
Conosce gli eventi storici e li riferisce con chiarezza. Sa collegare i fatti storici e stabilire i principali rapporti di causalità. Conosce le regole della vita sociale, civile e politica. Conosce ed usa, in modo adeguato, il linguaggio e gli strumenti.	7

<p>Conosce gli eventi fondamentali nelle loro linee essenziali e, generalmente, sariferirli. Distingue gli eventi fondamentali secondo un ordine cronologico e ne individua semplici relazioni. Conosce le regole fondamentali della vita sociale e civile. Conosce e, generalmente usa, il linguaggio e gli strumenti.</p>	<p>6</p>
<p>Conosce alcuni eventi fondamentali nelle loro linee essenziali e li riferisce in maniera incerta. Distingue soltanto alcuni eventi fondamentali secondo un ordine cronologico e individua alcune semplici relazioni. Conosce alcune regole fondamentali della vita sociale e civile. Conosce in modo parziale il linguaggio e gli strumenti.</p>	<p>5</p>
<p>Conosce in modo frammentario gli eventi storici e li riferisce in maniera confusa. Ha difficoltà a cogliere anche le relazioni più semplici. Conosce in modo limitato le regole della vita sociale e civile. Ha difficoltà a comprendere il linguaggio ed usare gli strumenti.</p>	<p>4</p>